INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN
CONVENIO DE COLABORACIÓN MP 008 – 2026
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PAIPA – SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD
FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATISTA

CAMPO	DETALLE
Nombre del Contratista:	Luna Catalina Tinoco Alarcón
Cédula de Ciudadanía:	1032460290
Número de Contrato (CPS):	CPS 004
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios de formación artística y apoyo logístico para las Escuelas de Formación del Municipio de Paipa.
Área / Nodo:	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música Banda Sinfónica Juvenil
Línea:	Música - Vientos Maderas
Programa:	Banda Sinfónica Juvenil
Categoría y/o Instrumento	Flauta
Periodo de Informe:	Del 23/03/2026 al 16/04/2026
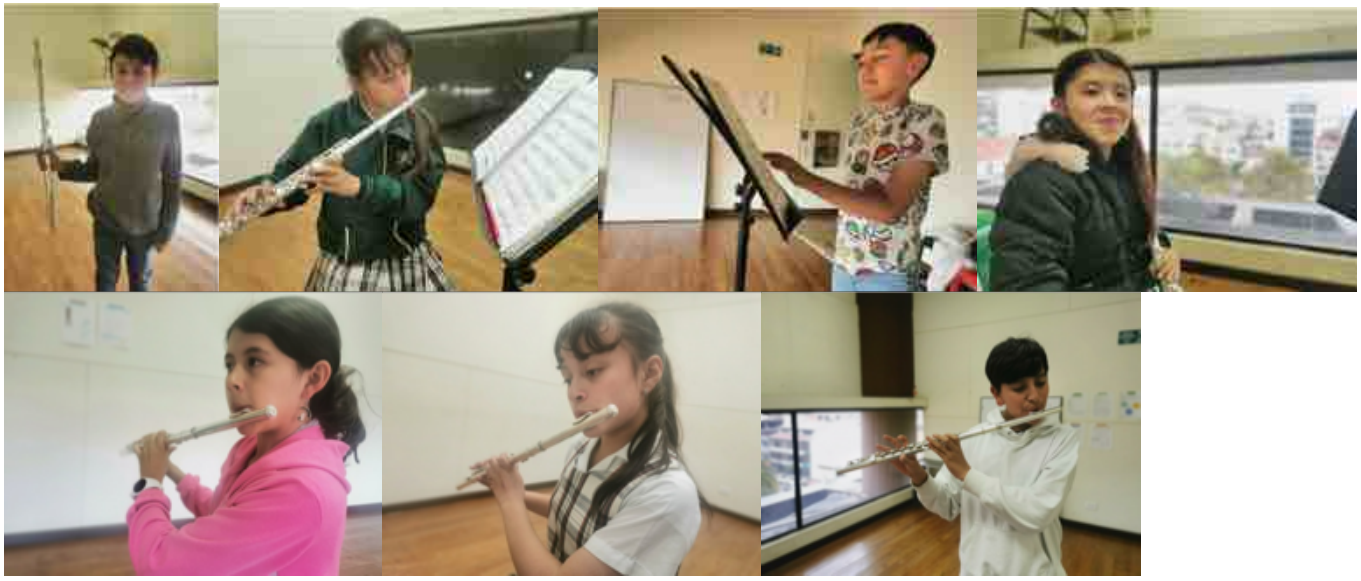
2. RESUMEN CUALITATIVO DE LA GESTIÓN (HITO 20%)

En esta sección se describe el avance técnico correspondiente al primer hito del convenio.

Logros Alcanzados: Se participó de manera presencial y virtual en las distintas reuniones dispuestas para bienvenida, coordinación y explicación de gestión de documentación. Se entregó una planeación general del primer período y según esta se realizaron talleres de diagnóstico, conformación de guías de estudio y clases con los ejercicios técnicos necesarios para el abordaje del repertorio en los distintos grupos de proyección. Se conformó grupo de whatsapp con datos actualizados de estudiantes y acudientes y se utilizó debidamente este canal para informar horarios, repertorio y acuerdos de clase.

3. REPORTE DETALLADO DE ACTIVIDADES

FECHA	Fecha de la actividad, 25/03/2026, 1/04/2026, 8/04/2026, 15/04/2026
Objetivo de la sesión	25/03/2026 - Identificar dificultades y aspectos a trabajar como diagnóstico inicial. 01/04/2026 - Consolidar ejercicios técnicos de acuerdo a nivel y repertorio de cada estudiante 08/04/2026 - Practicar por secciones las obras nuevas del repertorio de las bandas 15/04/2026 - Ejecutar escalas cromáticas para trabajo de repertorio
Actividad o Tema	25/03/2026 - Iniciación o recapitulación de técnica instrumental y solfeo básico 01/04/2026 - Sistematizar una serie de ejercicios prácticos junto a los estudiantes a manera de guía por pasos para calentamiento previo al estudio 08/04/2026 - Calentamiento técnico y lectura general e identificación de dificultades por frases o compases. 15/04/2026 - Ejercitar y comprender la digitación y escritura de las escalas cromáticas, su estudio y parejidad.
Metodología	25/03/2026 - Ejercicios de escalas progresivas en distintas articulaciones , notas largas y lectura a primera vista. 01/04/2026 - Se realiza una ejecución general del repertorio de cada estudiante analizando a través de preguntas los aspectos técnicos que pueden ser abordados desde la técnica (movimientos por intervalos, articulación, escala, etc.) y proponiendo al

	estudiante una serie de preguntas (qué pieza le resulta más complicada, qué parte de cada pieza, etc); posteriormente se anotan una serie de ejercicios a realizar en un orden y tiempo determinados y se explican y practican uno por uno junto al estudiante 08/04/2026 - Calentamiento corporal (extremidades, respiración, músculos faciales) y calentamiento rítmico (imitación de frases rítmicas con percusión corporal y con instrumento). Notas largas y ejercicios con distintas tonalidades. Ejecución de cada obra donde el estudiante señala las dificultades y se abordan por partes a distintas velocidades, con énfasis en al comprensión de las alturas, alteraciones accidentales y el ritmo. 15/04/2026 - Calentamiento corporal general y notas largas con semitonos. Escucha y diferenciación de tonos y semitonos, escritura de los mismos y explicación de enarmonías. Construcción de escala cromática para unir dos notas a distintas distancias (5ta y 8ctava). Identificar en el repertorio de cada banda (Cerulean y Bailando apambichao) los pasajes cromáticos.
Evidencia Fotográfica	

	Para consultar el registro fotográfico completo y las evidencias de las sesiones, haga clic en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/16bxuxmgGzjB6Mucr_u0BFuhFt-bqXweh?usp=sharing

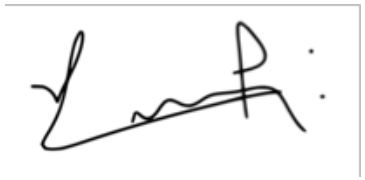
4. REGISTRO DE EVIDENCIAS (SOPORTES DIGITALES)

Para validar este informe, el supervisor deberá verificar los siguientes enlaces de Google Drive:

1. Listas de Asistencia / Caracterización: Para consultar las listas de asistencia, haga click en el siguiente enlace: https://drive.google.com/open?id=19cPtG1G5NXrcI-8nVaiDon-DVHwzDeLA

5. DECLARACIÓN DE CUMPLIMIENTO

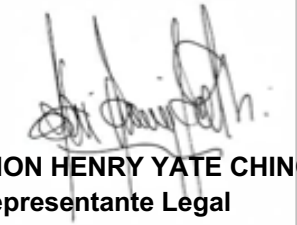
Bajo la gravedad de juramento, manifiesto que las actividades aquí descritas fueron ejecutadas en cumplimiento de las obligaciones contractuales y que los soportes de seguridad social adjuntos corresponden a la realidad de mis aportes durante el periodo informado.



Firma del Contratista:
Luna Catalina Tinoco Alarcón
1032460290

6. CERTIFICACIÓN DE RECIBO A SATISFACCIÓN (Uso exclusivo de Supervisión)

En calidad de supervisor del contrato, certifico que las actividades descritas en el presente informe fueron ejecutadas a satisfacción y cumplen con los requisitos técnicos exigidos para el trámite del pago correspondiente al Hito del 20% de avance.



JHON HENRY YATE CHINOME
Representante Legal
Fundación Musical Gregorio

SUPERVISOR DESIGNADO
Secretaría de Cultura Y Juventud
Alcaldía Municipal de Paipa